Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Нижнетуринского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №7 имени М.Г.Мансурова»

Согласовано:

Протокол заседания МО учителей
От 31*августа* 2023 года № 1
Руководитель МО ОУ:
_____/С.В.Смирнова

Согласовано:
заместитель директора по ВР
_____/С.В.Смирнова
«31» *августа* 2023года

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 148/01-12
от 31 августа 2023 года
Директор школы
_____
Л.И.Колпакова

Программа внеурочной деятельности

«Мир интересов»

Учитель: *Смирнова Светлана Владимировна*

Нижняя Тура, 2023

Пояснительная записка

Мир интересов человека чрезвычайно разнообразен. В круг увлечений, в числе прочих, входит музыка. Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно-эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Пение – основной вид музыкальной деятельности учащихся. Огромную роль в обучении пению играют навыки восприятия музыки. Поэтому на музыкальных занятиях у детей необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Правильно подобранный и художественно исполненный репертуар поможет успешному решению этой задачи. Через активное пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия во внеурочной деятельности. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Данная программа составлена на основе примерного плана вокальных занятий, составленного заслуженным артистом РСФСР, художественным руководителем детской хоровой студии Георгием Струве.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. 34 часа в год.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение *задач* с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;

- сформировать основы сценической культуры;

- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;

- развивать творческую активность детей;

- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими *принципами*:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;

- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;

- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;

- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Планируемые результаты

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;

- овладение основами музыкальной культуры, в том числе на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально–творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерты;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые *методы и приемы* обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков к праздничным датам и событиям дети принимают участие в концертах и фестивалях разного уровня.

Отслеживание уровня сформированности вокально–слуховых представлений детей проводится с помощью диагностики и анализа исполняемых произведений.

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

По итогам обучения воспитанники должны знать:

- основы вокально–хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства муз. выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

Тематическое планирование

Название	Кол-во часов
1. Вводное занятие	1
2. Певческая установка. Положение сидя и стоя	1
3. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками	1
4. Звукообразование	1
5. Музыкальные штрихи	1
6. Мягкая и твердая атака звука	1

7. Дыхание. Распевки на формирование навыка певческого дыхания	1
8. Дикция и артикуляция	1
9. Развитие навыка кантиленного пения	1
10. Унисон. Распевки на единую манеру исполнения	1
11. Пение диатонических секвенций	1
12. Формирование цепного дыхания	1
13. Формирование навыка пения a capella	1
14. Нотный стан. Скрипичный ключ	1
15. Расположение нот на нотном стане	1
16. Пение упражнений по нотам	1
17. Мажор и минор	1
18. Подготовка к выступлению на Новогодних èлках	1
19. Формирование навыка придыхательной атаки звука	1
20. Гомофония. Гомофония в хоровых произведениях	1
21. Пение интервалов по нотам в пределах терции	1
22. Пение интервалов по нотам в пределах квинты	1
23. Пение интервалов по нотам в пределах октавы	1
24. Пение различных ступеней лада	1
25. Ритм. Пение и отбивание различных ритмических рисунков	1
26. Двухголосие. Пение двухголосных упражнений	1
27. Канон. Пение канонов	1
28. Типы голосов	1
29. Разделение голосов на партии	1
30. Пение упражнений по терциям	1
31. Пение упражнений по секстам	1
32. Пение двухголосных упражнений различными интервалами	1
33. Аккорд. Пение простейших аккордов	1
34. Полифония. Формирование навыка полифонического пения	1
На каждом занятии: Работа над репертуаром. Подготовка к концертам.	
Участие в концертах (школьных и для пенсионеров, жителей микрорайона): ко Дню пожилого человека, Дню Учителя, Дню Матери, 23 февраля, 8 Марта, 9 мая, в Новогоднем концерте, Празднике интеллекта. Муниципальных фестивалях: ко Дню героев Отечества, «Вспомните, ребята…» (ИГРТ) Общеобразовательных фестивалях: «Сердцем, Россия!» и т.п.	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
УТВЕРЖДЕНИЕ: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7 ИМЕНИ М.Г. МАНСУРОВА",
Колпакова Любовь Ивановна, Директор
20.11.23 06:07 (MSK)
Сертификат 1BC3A47E717816BEE7946ECFC6888405