

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Нижнетуринского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №7»

Согласовано:

Протокол заседания МО учителей
От 31 августа 2021 года № 1

Согласовано:

заместитель директора по ВР

 /С.В.Смирнова
«31» августа 2021года

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 132/01-12
от 31 августа 2021 года
Директор школы


Л.И.Колпакова



Программа внеурочной деятельности

«Основы черчения»

Учитель: Костина Светлана Александровна

Нижняя Тура, 2021



Планируемые результаты освоения курса

Личностные, метапредметные результаты освоения программы.

Личностными результатами:

- воспитание трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности, навыков культурного поведения, готовности к рациональному ведению домашнего хозяйства.
- научить учащихся подбору деталей, гармонирующих друг с другом по форме, цвету и рисунку;
- развить пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус;
- воспитать уважение к труду старших поколений;
- познакомить с элементами технической и информационной информацией;
- развить понимание необходимости декоративной переработке изображаемых предметов и образов реального мира;
- воспитать вкус и пробуждать фантазию.
- научиться самостоятельно выполнять творческий проект, решать конструкторско-технологические задачи.

Регулятивные УУД

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
- оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

Познавательные УУД

- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
- моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
- конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий;
- определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
- сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
- сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
- анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных предлагаемых заданий;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

Коммуникативные УУД

- учёт позиции собеседника;



- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером;
- осуществление взаимного контроля;
- реализации проектной деятельности.

Планируемые результаты изучения предмета

- Гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования;
- развитие художественно-творческих конструкторско-технологических и декоративно-художественных умений и навыков;
- обеспечить возможность школьникам проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов конструкторских декоративных особенностей предметов быта;
- создание условий для самореализации, самоопределения, развития творческих способностей учащихся;
- стимулировать интерес школьника к решению различных проблем, возникающих на протяжении всей его жизни через формирование универсальных учебных действий;
- формирование целостного представления и приобщение к истокам славянской культуры;
- изучение истории развития чертежа;
- формирование навыков общения и коллективной деятельности;
- воспитание аккуратности и самодисциплины, чувство патриотизма, любви к природе и окружающему миру. применение полученных теоретических знаний на практике;
- включение учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно-значимых продуктов труда;
- реализации творческого потенциала обучающихся;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления чертежа.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- рационально работать с чертежными инструментами;
- выполнять построения основных геометрических фигур по заданным размерам;
- правильно оформлять чертежи;
- производить моделирование на основе чертежей;
- снимать размеры несложной детали;
- делить окружность на 3, 4, 6, 8 равных частей;
- выполнять несложные чертежи в разных масштабах;
- выполнять геометрические орнаменты в круге, квадрате;
- выполнять изделие с опорой на инструкционную карту;
- защитить свой творческий проект.



Оценка планируемых результатов освоения программы

- - Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
- - Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);
- - Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- - Результаты выполнения тестовых заданий.
- Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:
 - - Тестирование
 - - Анкетирование
 - - Демонстрации
 - - Выставка творческих работ
 - - участие в творческих конкурсах разного уровня
- Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление и индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком

Содержание рабочей программы направлено на формирование графической культуры учащихся, развитие мышления, а также творческого потенциала личности, продолжает формирование у учащихся представлений о понятие «графическая культура» как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.

Формирование графической культуры учащихся, это процесс овладения графическим языком, используемым в технике, науке, производстве, дизайне и других областях деятельности. Формирование графической культуры школьников неотделимо от развития образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами предмета, что реализуется при решении графических задач.

Формы организации :

Занятия по программе проводятся в групповой форме с использованием личностно-ориентированного подхода (с учетом возрастных, психических, психофизических и индивидуальных особенностей ребенка). Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия.

Программа предлагает разные формы работы с детьми - это практические занятия, теоретические занятия, культурно-массовые мероприятия (оформление выставок, участия в городских выставках).

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;



- групповые занятия;
- коллективная работа

Содержание учебного предмета

1. Введение. История развития чертежа. Правила техники безопасности (1 час)

Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории черчения. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу внеурочной деятельности. Ознакомление с работой кружка, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Знать правила поведения на занятиях внеурочной деятельности, технику безопасности. Уметь пользоваться инструментами и материалами.

2. Носители графической информации: точка, линии, контуры, условные знаки.

Линии горизонтальные, вертикальные, наклонные. Линии прямые и ломаные (1 час). Знакомство с видами линий. Введение понятий «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линии. Определение линий на рисунках. Обозначение линий на схемах.

3-4. Геометрические фигуры. Треугольник. Равносторонний (правильный)

треугольник. Квадрат (2 часа). Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольники. Виды треугольников. Нахождение и раскрашивание треугольников на рисунках. Квадрат. Сложение и изготовление квадрата.

5. Построение геометрических фигур (1 час). Теоретический материал разновидности углов (прямой, тупой и острый). Правила построения с помощью угольника. Их сравнение. Отрезок, деление отрезка на части с помощью линейки, циркуля.

6. Построение разверток геометрических тел (1 час).

7. Построение окружностей (1 час). Теоретический материал. Понятие об окружности. Центр, осевая линия окружности. Радиус. Диаметр. Хорда. Условные обозначения. Зависимость диаметра от радиуса.

8. Способ деления окружности на 3, 4, 6 равных частей. (1 час). Построение окружностей разных диаметров. Построение окружностей и полуокружностей.

9. Способ деления окружности на 5, 7, 8 равных частей (1 час). Построение окружностей разных диаметров.

10-11. Выполнение узора с применением окружностей и полуокружностей (2 часа).

Разработка линейного орнамента. Орнамент в круге.

12-13. Построение геометрического узора (2 часа). Выполнение геометрического орнамента в квадрате.

14-16. Моделирование на основе геометрических тел (3 часа).

Процесс моделирования. Практическая работа: изготовление из цветного картона и бумаги поделок (робот, фигурки животных, композиции, сувениры).

17-19. Моделирование на основе геометрических тел (3 часа). Процесс моделирования на основе прямоугольника, треугольника, многоугольников, окружности. Разработка композиции «Сказочный город».



20. Модульное оригами (1 час). Знакомство с искусством оригами.

21. Модульное оригами. Кусудама (1 час)

22-23. Объемные фигуры на основе модулей (2 часа)

Знакомство с понятием объемная фигура.

24. Способы соединения отдельных цветов в шар (1 час)

25. Способы соединения нескольких видов простых модулей на основе квадрата. (1 час)

26-27. Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников. (2 часа)

Прямоугольные модули оригами.

28. Общие сведения о конструировании и проектировании (1 час)

29-30. Выполнение эскиза изделия (2 часа)

31-33. Выполнение проекта: «Конструирование плоской детали» (3 часа)

34. Презентация проекта.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение. История развития чертежа. Правила техники безопасности.	1	1	-
2	Носители графической информации: точка, линии, контуры, условные знаки. Линии горизонтальные, вертикальные, наклонные. Линии прямые и ломаные.	1	0.2	0.8
3-4	Геометрические фигуры. Треугольник. Равносторонний (правильный) треугольник. Квадрат.	2	0.5	1.5
5	Построение геометрических фигур	1	0.2	0.8
6	Построение разверток геометрических тел	1	0.2	0.8
7	Построение окружностей	1	0.2	0.8
8	Способ деления окружности на 3,4,6 равных частей.	1	0.2	0.8
9	Способ деления окружности на 5,7,8 равных частей.	1	0.2	0.8
10-11	Выполнение узора с применением окружностей и полуокружностей.	2	0.5	1.5
12-13	Построение геометрического узора	2	0.5	1.5
14-16	Моделирование на основе геометрических тел. изготовление из цветного картона и бумаги	3	0.5	2.5



	поделок.			
17-19	Моделирование на основе геометрических тел. Разработка композиции «Сказочный город».	3	0.5	2.5
20	Модульное оригами	1	0.2	0.8
21	Модульное оригами. Кусудама	1	0.2	0.8
22-23	Объемные фигуры на основе модулей	2	0.5	1.5
24	Способы соединения отдельных цветов в шар	1	0.2	0.8
25	Способы соединения нескольких видов простых модулей на основе квадрата.	1	0.2	0.8
26-27	Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников.	2	0.5	1.5
28	Общие сведения о конструировании и проектировании.	1	0.2	0.8
29-30	Выполнение эскиза изделия.	2	0.5	1.5
31-33	Выполнение проекта: «Конструирование плоской детали»	3	0.5	1.5
34	Презентация проекта.	1	1	
Итого: 34 часа				





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник

Сертификат: серийный номер, период действия

Дата и время подписания

Подписи отправителя:



МАОУ НТГО "СОШ №7"
Колпакова Любовь Ивановна, директор

026498C100CBAE9D4513A766E6B5E7B6
с 10.02.2021 14:39 по 10.02.2022 14:40
GMT+03:00

13.10.2021 05:45 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа